

## 26. Tochter Zion

Musik: Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

F C<sup>7</sup> F

S A T B  
Toch - ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut, Je -

7 C<sup>7</sup> F F C Dm A<sup>7</sup> A  
ru - sa - lem! Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir!

13 Dm G<sup>7</sup> Am G<sup>7</sup> C F  
Ja, er kommt, der Fri - de - fürst. Toch - ter Zi - on,

19 C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
freu - e dich! Jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

Text: Johann Escheburg (1743 - 1820) oder Friedrich Heinrich Ranke (1798 - 1876)

## 24. Les Anges dans nos campagnes

Altfranzösisches Weihnachtslied

F C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F

S Les an - ges dans nos cam-pag - nes ont en-ton - né l'hym - ne des cieux,  
A  
T  
B

5 F C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F

et l'é - cho de nos mon-tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di-eux:

9 D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F B G<sup>7</sup> C

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

13 F B F C D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

in ex - cel - sis De - ol Glo - ri - a, glo - ri - a,

rühmt die gan - ze Chri - sten - heit. A - men.

© 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

## Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius 1609

S Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel  
als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die

A

T

B

S zart, und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten  
Art

S Win - ter wohl zu der hal - - ben Nacht.

© 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

# Ich steh an Deiner Krippe hier

Johann Sebastian Bach 1736

S

A

T

B

© 1986 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

## In dulci jubilo

Michael Praetorius 1607

Soprano (S) part:

In dul - ci ju - bi - lo \_\_\_\_\_ nun sin - get und seid froh !

Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Un - sers Her - zens Won - ne leit in p - rae - sae - pi - o \_\_\_\_\_ und

leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi - o \_\_\_\_\_.

\*) Auch zu dem Lied „Nun singet und seid froh“.

## 5. Wie soll ich dich empfangen

Soprano (S) vocal line:

Wie soll ich dich empfan - - gen und wie be - ge - gegr' ich dir?  
 O al - ler Welt Ver - lan - - gen, o mei - ner See - len Zier!

Alto (A) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

O Je - su, Je - su, set - - - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -

Alto (A) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line:

mit -, was dich er - göt - - - ze, mir kund und wis - send \_ sei!

Alto (A) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Bass (B) vocal line:

# 1. Der Morgenstern ist aufgedrungen

Michael Praetorius

S



1. Der Morgen - stern ist auf - ge-drun-gen, er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch

5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

S/A



1. Der Morgen - stern ist auf - ge-drun-gen, er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch

5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

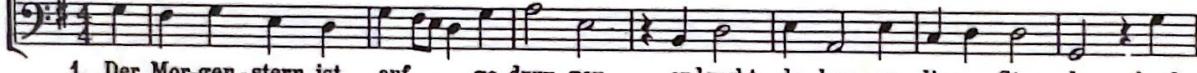
T



1. Der Mor - gen-stern ist auf - ge-drun-gen, er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch

5. O heil - ger Mor-gen - stern, wir prei-sen dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

B



1. Der Morgen - stern ist auf - ge-drun-gen, er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch

5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du



1. ü - ber Berg und tie - fe Tal \_\_\_\_\_, vor Freud singt uns der lie - - ben En - gel Schar.

5. leuchtest vie - len nah und fern \_\_\_\_\_, so leucht auch uns, Herr Christ \_\_\_, du Mor - genstern.



1. ü - ber Berg und tie - - fe Tal \_\_\_, vor Freud singt uns der lie - - ben En - gel Schar.

5. leuchtest vie - len nah \_\_\_ und fern \_\_\_, so leucht auch uns, Herr Christ \_\_\_, du Morgenstern.



1. ü - ber Berg und tie - - fe Tal, vor Freud singt uns der lie - - ben En - gel Schar.

5. leuchtest vie - len nah \_\_\_ und fern, so leucht auch uns, Herr Christ \_\_\_, du Mor - genstern.



1. ü - ber Berg und tie - - fe Tal \_\_\_, vor Freud singt uns der lie - - ben En - gel Schar.

5. leuchtest vie - len nah \_\_\_ und fern \_\_\_, so leucht auch uns, Herr Christ \_\_\_, du Morgenstern.

2. „Wacht auf“ singt uns der Wächter Stimme  
vor Freuden auf der hohen Zinne:  
„Wacht auf zu dieser Freudenzeit!  
Der Bräutgam kommt, nun macht euch bereit!

3. Ist euch der Schlaf gleich tief und süße,  
Gott ruft, daß euch sein Gnade grüße,  
küßt euch mit seinem heilgen Mund.  
Steht auf vom Sündenschlaf zu dieser Stund.“